



Yleistä

Toiminnan tarkoitus

Korvat auki ry on nuorten Suomessa toimivien säveltäjien, nykymusiikkia esittävien muusikoiden ja muiden nykymusiikista kiinnostuneiden yhdistys ja oman aikamme musiikin edistäjä. Yhdistys saattaa konserteissaan jäsentensä sävellyksiä kuuluviin, sekä luo mahdollisuuksia jäsentensä omaperäisille, uusille ja vakiintuneita käytäntöjä kyseenalaistaville taiteellisille ideoille.

Yhdistyksen yleisluonne

Yhdistykseen kuuluu tällä hetkellä hieman reilut 120 jäsentä. Monet jäsenet ovat musiikinopiskelijoita tai ammattiuraansa aloittavia säveltäjiä, mutta lisäksi jäsenistöön kuuluu myös alalla pidempään vaikuttaneita säveltäjiä ja muita toimintaa kannattavia henkilöitä. Yhdistyksen toiminta painottuu Helsinkiin, mutta toimintaa järjestetään mahdollisuuksien mukaan myös muualla Suomessa sekä yhteistyössä kansainvälisten tekijöiden kanssa.

Toiminnan keskeiset muodot

Yhdistyksen toiminnan keskeisin osa ovat sen järjestämät konsertit. Yhdistyksen konsertit vaihtelevat toteutukseltaan. Osa konserteista on matalan kynnyksen mahdollisuuksia jäsenten uusien teosten esittämiseen. Nämä konsertit järjestetään pääasiassa pienillä taloudellisilla resursseilla ja vapaaehtoisvoimin. Toiset konsertit taas ovat konseptiltaan ja sisällöltään tarkemmin suunniteltuja kokonaisuuksia, joiden toteutukseen varataan enemmän resursseja. Nämä konsertit ovat riippuvaisia haettavista avustuksista.

Yhdistyksen taiteellinen toiminta on yhteisöllistä. Yhdistys pyrkii tarjoamaan mahdollisimman monelle jäsenelle mahdollisuuden saada teoksiaan kuultaville konserteissa ja yhdistyksen toimintaa suunnitellaan mahdollisuuksien mukaan yhteisöllisesti. Yhdistyksen kevät- ja syyskokouksissa sekä jäsenistöstä valitun hallituksen kokouksissa suunnitellaan toiminnan yleisiä linjoja. Yhdistyksen hallitus johtaa taiteellista suunnittelua. Konserteissa esitettävät teokset valitaan jäsenistölle avoimissa teoshauissa. Tarvittaessa jäsenistöstä tai sen ulkopuolisista henkilöistä nimetään raati suorittamaan teosten valintaa. Jäsenet ovat esteellisiä omia teoksiaan koskevilla valinnoilla.

Muut toiminnan muodot

Lisäksi yhdistys

- välittää jäsentensä teoksia muiden järjestämiin tapahtumiin ja järjestää tätä varten teoshakuja.
- tekee konserteista taltiointeja ja mahdollisuuksien mukaan julkaisee tallenteita verkkokanavissaan tai antaa niitä kyseisten säveltäjien julkaistavaksi.
- ylläpitää blogia, jossa julkaistaan kirjoituksia ja podcast -keskusteluja jäsenten toimintaan ja nykymusiikkiin liittyen. Järjestää seminaareja, joissa käsitellään nykymusiikkiin liittyviä aiheita.
- tekee yhteistyötä muiden nykymusiikin ja nykytaiteen toimijoiden kanssa.

Yhdistyksen parissa toimii improvisoidun ja kokeellisen musiikin yhtye Korvat Auki Ensemble, joka esiintyy yhdistyksen järjestämissä konserteissa, sekä muiden tapahtumissa.

Konserttitoiminta

Keväältä peruuntuneet Värähdyksiä -sarjan konsertit toteutetaan syksyllä. Värähdyksiä -sarjan ajatuksena on tuoda esille, millaisia värähdyksiä on musiikin ja muun todellisuuden välisellä, tai musiikin ja muiden taiteiden välisellä rajapinnalla? Miten säveltäjä, esittäjä ja musiikin kuuntelija tarkkailevat maailmaa ympärillään ja kanavoivat kokemuksiaan musiikkiin?

Konsertit järjestetään koronavirusepidemiaan liittyvät rajoitukset huomioiden. Mikäli rajoitukset eivät salli live-yleisön läsnäoloa, valmistaudutaan järjestämään konsertit esim. ilman yleisöä tehtävinä verkossa saatavina taltiointeina.

Syyskuu: *Värähdyksiä: Lisätyt todellisuudet*

Kulttuurikeskus Caisan sali. (Alustava päivämäärä 18.9.)

Keväältä siirretty konsertti, teoksia mm. säveltäjiltä Sergio Castrillon, Sebastian Brenner, Tuomas Kettunen, Maximilian Khevenhüller, Pekka Koivisto, Ossi Hiltunen Teemu Mastovaara.

Konserttia varten on saatu avustus Taikelta ja Kordelinin säätiöltä.

Lokakuu: *Värähdyksiä: Värähdyksi*

Alakulttuurikeskus Loukko. (Alustava ajankohta lokakuun alussa)

Värähdyksiä -sarjaan ehdotettuja teoksia. Ohjelma kootaan jo aiemmin ehdotetuista teoksista elokuuhun mennessä.

Konserttia varten on saatu avustus Taikelta ja Kordelinin säätiöltä.

Helmikuu: *Helsinki Polytopes*, esitys Musica nova -festivaalilla

Neljä Korvat auki -säveltäjää (Teemu Mastovaara, Finn Shields, Antti Tolvi ja Tara Valkonen) tekevät yhteistyössä neljän arkkitehdin kanssa uudet teemaan ”musiikki ja tila” liittyvät teokset esitettäväksi Musica nova -festivaalilla. (Ajankohta välillä 4.–12.2.2021, tarkka ajankohta ja toteutus tarkentuvat.)

Projektia varten on saatu avustus Taikelta. Lisäksi avustuksia projektin toteuttamiseen haetaan muilta säätiöiltä.

Huhtikuu: *Sävellyskonsertti*

Yhdistyksen avoin uusien sävellysten kausikonsertti. Avoin teoshaku järjestetään alkuvuodesta 2021.

Muut konsertit

Lisäksi yhdistys mahdollisuuksien mukaan järjestää kauden aikana syntyneiden ideoiden myötä muitakin pienimuotoisia konsertteja.

Blogi ja seminaaritoiminta

Yhdistyksen blogissa julkaistaan yhdistyksen jäsenten kirjoittamia tekstejä sekä yhdistyksen jäsenten podcast-keskusteluja, jotka mm. jatkavat ja taustoittavat yhdistyksen konserttien teemoja, liittyvät jäsenten muuhun taiteelliseen toimintaan tai ovat musiikkikulttuuriin liittyviä yhteiskunnallisia puheenvuoroja.

Yhdistys järjestää kauden aikana joitakin jäsenille ja muille kiinnostuneille suunnattuja keskustelutilaisuuksia tai seminaareja.

Korvat Auki Ensemble

Korvat Auki Ensemble on improvisoidun ja kokeellisen musiikin yhtye, johon kuuluu yhdistyksen muusikoita ja säveltäjiä. Korvat Auki Ensemble esiintyy kauden aikana joissakin yhdistyksen järjestämässä konserteissa, sekä muiden järjestämässä tapahtumissa.

Tiedotus

Yhdistyksen toiminnasta tiedotetaan yhdistyksen verkkosivuilla, sosiaalisen median kanavissa ja noin kerran kuukaudessa jäsenille ja muille tilaajille sähköpostilla lähetettävässä uutiskirjeessä.

Lisäksi yhdistys välittää uutiskirjeessä ja sosiaalisessa mediassa jäsenten ja muiden nykymusiikkitoimijoiden lähettämiä tiedotteita.

Hallinto ja talous

Yhdistyksen hallinto toteutetaan vapaaehtoisvoimin ja siitä vastaa kevätkokouksen valitsema hallitus, joka kokoontuu 1-2 kuukauden välein. Hallitus nimeää harkintansa mukaan vastuuhenkilöitä ja työryhmiä toteuttamaan yhdistyksen toimintaa.

Yhdistyksen toimintaa rahoitetaan avustuksilla, jäsenmaksuilla sekä lipputuloilla. Jäsenmaksuilla ja lipputuloilla katetaan tilavuokria, esityslupia ja muita konserttijärjestämisen välttämättömiä kuluja. Konsertteja toteuttamaan palkataan mahdollisuuksien mukaan projektikohtaisia esiintyjä, taiteilijoita ja tuotantohenkilöitä. Palkkakulujen ja muiden konserttijärjestämisen lisäkulujen rahoittamiseksi haetaan avustuksia säätiöiltä ja rahastoilta.

Toiminnan taloudelliset resurssit riippuvat pitkälti saaduista avustuksista. Mikäli avustuksia ei saada, skaalataan toimintaa ja järjestetään tarvittaessa projektit käytössä olevien resurssien mukaan. Tarvittaessa hyvinkin pienillä resursseilla ja vapaaehtoistyötä hyödyntäen.